



Nr. 4 2023 MENIGHETSBLAD FOR BRØTTUM 67. årg.

50-årskonfirmanter



Foran fra ventre: Hanne Maren Aasen, Anne-Marit Bekkelund, Hanne Karin Danielsen, Eva Sørum Knutsen, Gunn Bente L. Stubberud. Midtre rad: Kristi Oline Olstad Haug, Toril Aasen, Bjarne Højsgård Christiansen, Sverre Håvard Bjørnstad, Klaus Erik Hosteland, Thor Henning Kvaalshagen, Berit Lerbakken, KariSissel Markrud, Schiøtz. Bak: Jan Kristian Simensen, Odd Mæhlum, Widar Hansen. Foto: Lene Sæther • Sæther Foto AS

Ny kirkeverge



Kjell Skaugen fra Stavsjo har takket ja til åremålsstillingen på fire år! Navnet er for mange allerede kjent da Skaugen de siste fire årene har vært leder for Ringsaker kirkelige fellesråd.

Skaugen gikk av som leder i Ringsaker kirkelige fellesråd 21.11.2023 og tredde inn som kirkeverge 01.12.2023.

Redaksjonen ønsker
alle leserne av
Menigheten Vår en
god jul og alt godt
for det nye året.





Brøttum kirkekontor

Storgata 98 b
Postboks 195
2391 Moelv
Tlf. 62 33 07 70
E-post: post.ringsaker@kirken.no



Kirkeverge
Kjell Skaugen
Tlf. 62 33 07 70
E-post: post.ringsaker@kirken.no



Menighetspedagog
May Solveig K. Slåtsveen
Tlf. 98 09 79 05



Sokneprest
John Aksel Slåtsveen
Tlf. 99 56 62 90
E-post: js757@kirken.no



Menighetsrådets leder
Botolv Gjeldaker
Tlf. 98 28 23 73
Brøttumsvegen 52
2372 Brøttum



Vikar for sokneprest
Arne Svilosen
Tlf. 95 83 37 27

Menighetsrådets økonomiansvarlige
Hilde Ødeli
Tlf. 91 72 39 49
Turistvegen 1154
2372 Brøttum



Organist:
Kari Borud
Tlf. 95 88 36 86

Kirketjener Brøttum
Rune Glemmestad
Tlf. 94 14 66 16

Kirketjener Mesnali
Rune Glemmestad
Tlf. 94 14 66 16



Prostidiakon
Lisabeth Kvalevaag-Holm
Tlf. 97 12 68 77
e-post: lk786@kirken.no

Redaksjonskomité

Randi Sætherstuen	91 17 59 41
Björg Ulveseth Mæhlum	99 63 19 28
Randi Myhre	41 16 37 19
Britt Laila Kvaalshagen	90 72 51 98
Torbjørn Hovde	41 66 17 32

May Solveig K. Slåtsveen går ut i mammafermisjon i slutten av januar, og blir borte fram til oktober.

Håp i en urolig verden

Juleevangeliet forteller at Gud lar seg finne i det alminnelige livet, og at det er håp for oss alle.

Det kalles verdens vakreste og mest kjente fortelling. Fortellingen om Jesu fødsel som vi hører hver jul. Den leses i kirka, men vi møter den overalt. Vi synger om den i julesangene, i barnehager og på skoler. Det formidles på julekonserter, på radio og fjernsyn, på kjøpesentre og i julegater. Vi finner motivet i julepynt og tradisjoner. Juleevangeliet representerer noe vakkert og sant, i møte med verdens til tider stressende, vanskelige og brutale virkelighet.

Det første engelen sa var: Frykt ikke! Det er det første engelen sier til oss i år også. Frykt ikke!

Se, jeg forkynner dere en stor glede. En glede for hele folket.

Når kirkeklokkene ringer jula inn over hele verden, lyder det som et ekko av englesangen som fyller både himmel og jord: Ære være Gud i det høyeste, og fred på jorden blant mennesker som Gud har glede i!

Vi skulle få et tegn. Jesusbarnet i krybba. Et smil av Gud. Verdens frelser. Noe vakkert og sant midt i verdens stressende, vanskelige og brutale virkelighet. Her skulle Gud la seg finne, midt i det alminnelige. I dette tegnet skulle vi gjenkjenne Guds kjærlighet og nåde. Jesu fødsel var bare begynnelsen. Dikteren Helge Torvund sammenfatter håpet i et av de korteste, vakreste og sanneste dikt jeg kjenner slik:

Lyset
du treng
finst.



Det har vært et krevende år på mange måter. Vi bærer på våre tap og sorger. Dette året fikk vi også en påminnelse om klimakrisens konsekvenser. Tørke først, så flom og ekstremvær rammet også Norge. Og året har vært preget av krig og ufred i Europa.

Vi vet ikke hvordan neste år blir. Men jul blir det. Og juleevangeliet forkynnes igjen over verden.

I kirker, i hjem, på gater og streder.
Det forkynnes i trass, i tro, i håp.

Frykt ikke!
Lyset – du treng – finst.

Ole Kristian Bonden - Hamar biskop
Foto: Lars Martin Bøe

Det er teleslyngeanlegg i Brøttum kirke.

Til dere som bruker høreapparat: For å få best mulig effekt av teleslyngeanlegget kirken anbefaler vi å sitte i midtskipet.

Vipps

Brøttum menighetsråd har nå fått funksjonen Vipps til bruk ved offer, og kan nå brukes i begge kirkene våre, hvis ikke folk har med seg kontanter til kirken. Det er satt opp informasjon om dette i våpenhuset i begge kirkene og på innsida av hoveddøra i Brøttum kirke. Vippsnummeret er 90602.

Stoff til Menigheten vår kan sendes på e-post til randi.saetherstuen@gmail.com

Frist for innsendelse av stoff til neste nummer er onsdag 28. februar. Neste nummer kommer i uke 12



Våketjenesten:
tlf. 46 86 18 9 0
(Døgnbemannet Vakttelefon)



Gamle stoler ble til nye forloverstoler i Mesnali kirke!

Brøttum menighetsråd har fått restaurert to gamle stoler til bruk som forloverstoler i Mesnali kirke. Dette var to stoler som stod bortgjemt i Mesnali kirke.

De har fått nytt trekk av brunt kalveskinn. Arbeidet er utført av GSI Gausdal Sewing Industry.

Tekst: Gerd Marit Myrvang
Foto: GSI Gausdal Sewing Industry



Slekters gang

Døpte

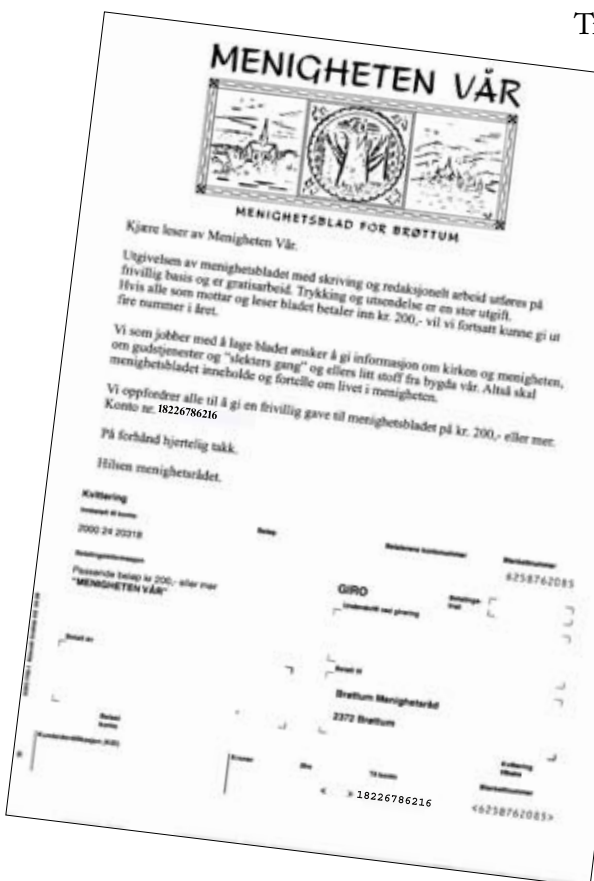
Kristian Hemma	29.10.2023	Brøttum kirke
Isak Tollefsen Hemma	08.10.2023	Brøttum kirke
Elias Berg Mathisen	24.09.2023	Brøttum kirke
Solveig Brukstuen Løkkeseven	24.09.2023	Brøttum kirke
Åselill Gullberg-Warming	09.09.2023	Brøttum kirke
Henrik Fauskrud	20.08.2023	Mesnali kirke
Winter Vetsch Lunde	17.09.2023	Sjusjøen fjellkirke
Julie Finstad-Hemma	17.09.2023	Sjusjøen fjellkirke
Birk Strachan Lien	20.08.2023	Sjusjøen fjellkirke

Døde

Harald Nordhagen	20.10.2023	Brøttum kirke
Else Berit Fristad Rudolph	06.10.2023	Brøttum kirke
Solveig Flaten Bakke	05.10.2023	Brøttum kirke
Ingeborg Kinde	22.09.2023	Brøttum kirke
Synnøve Pavenstädt	21.09.2023	Mesnali kirke
Ingunn Ødegård	15.09.2023	Brøttum kirke
Lars Solberg	12.09.2023	Brøttum kirke
Trude Hustad	08.09.2023	Brøttum kirke
Alma Irene Fellungstad	01.09.2023	Brøttum kirke
Knut Kvålshagen	10.08.2023	Brøttum kirke

Vigde

Lisa Espesgaard og Jørgen Aamot Caspersen	26.08.2023	Brøttum Kirke
---	------------	---------------



Trykkeriet vårt har ikke lenger mulighet til å stifte inn giro i bladet.

Menigheten Vår er imidlertid avhengig av frivillige gaver for å kunne utgi 4 nummere i året.

Redaksjonen oppfordrer derfor leserne til å betale 200 kroner (eller mer) til bankgiro nr 18226786216.

Menighetsbladet kan også betales med VIPPS til samme VIPPS-nummer som til offer i kirken våre, 90602. **Det er da viktig at innbetalingen merkes med «Menigheten Vår.»**

Retningslinjer for bruk av pyntebelysning på gravplassene

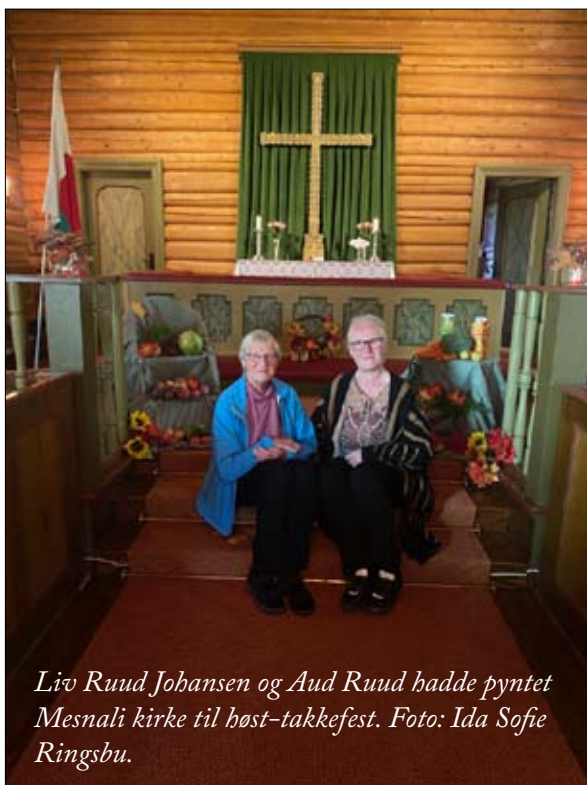
Gjennom høytidene og mørketiden er det mange som ønsker å tenne lys og minnes de døde på gravplassene. Det er fint, men det er viktig å være bevisst på hvilke belysning som benyttes.

Husk å bruke belysning som er ment for bruk på gravplassen ellers kan det gå riktig galt.

Vi setter pris på at fakkelbokser eller annet lys med åpen ild, uten beskyttelse rundt flammen, unngås som pyntebelysning på kirkegårdene.

Tusen takk for at dere bruker riktig belysning på kirkegården, slik at det er fint og trygt for alle å komme på besøk. Husk også å fjerne brukte kjøpte gravlys fra gravene. Fuglene transporterer dem rundt.

STERKE BÅND MELLOM MESNALI OG MADAGASKAR



Liv Ruud Johansen og Aud Ruud hadde pyntet Mesnali kirke til høst-takkefest. Foto: Ida Sofie Ringsbu.

Under høsttakkegudstjenesten i Mesnali kirke 1.oktober var det stas med langfarendes gjester: en av lederne i Den Lutherske kirken på Madagaskar, Kotobesa, sammen med misjonær Arild Bakke som har ansvar for NMS (Det Norske Misjonsselskap) s arbeid i Etiopia og på Madagaskar. Menigheten i Brøttum/Mesnali har hjelpearbeid på Madagaskar som prosjekt. Magne Mjærum intervjuet gjestene. Siden 1866 har NMS arbeidet på Madagaskar, hundrevis av misjonærer har vært i tjeneste der. Samarbei-

det har utviklet seg i takt med utviklingen ellers, antall medlemmer i Den Gassisk-Lutherske kirke er nå 4,5 millioner! Det er etablert: 22 bibelskoler, 6 presteseminar og 1 menighetsfakultet, Inkluderende utdanning, Lærerskole, også skole for de som har funksjonsnedsettelse og Landbruksskole.

Gjestene ga utrykk for stor takk til Gud for at de får anledning til å møtes her, og takket menigheten vår hjertelig for støtte via NMS, dagens offergave går også til prosjektet. Det er fortsatt stor fattigdom på øya.

Avtroppende leder på Camp Sjusjøen/ NMS leirsted Tor Kristian Ringsbu var til stede sammen med sin familie. Foreldrene Klarfrid og Tore Ringsbu gledet seg over gjensyn med gjestene etter mange år som misjonærer på Madagaskar.

Mangeårig ansatt Aud Ruud var også til stede og mintes med glede at hun for noen år siden var heldig som fikk en innholdsrik tur til Madagaskar sammen med andre ansatte i NMS.

Ole A Gillebo hadde gudstjenesten, med Roger Andreassen ved orglet.

Etter gudstjenesten arrangerte Om-



Det er sterke bånd mellom NMS Mesnali leirsted og Madagaskar. Bildet viser f.v: Arild Bakke, Kotobesa, Tor Kristian Ringsbu og Ole Amund Gillebo. Foto: Ida Sofie Ringsbu

rådeutvalget i NMS v Lars Erlend Kielland og Camp Sjusjøen seminar der misjonær Arild Bakke deltok. Seminaret var åpent for alle, det ble en fin ettermiddag med middag og sang.

Tekst: Randi Myhre

Høsttakkefest i Brøttum kirke



Søndag 24.september var det høsttakkefest i Brøttum kirke. Bygdekvinnelaget hadde som vanlig pyntet vakkert med markens grøde foran alteret. Etter gudstjenesten stod de også for en hyggelig kirkekaffe.

Tekst: Randi Sætherstuen
Foto: Gunvor Haug

Vi trenger flere kirkeverter/tekstlesere

Vil du være med og gjøre en innsats for kirka noen



søndager i året? Brøttum menighet trenger flere kirkeverter/tekstlesere. Kunne du tenke deg å bidra, ta kontakt med vår sokneprest, John Aksel Slåtsveen.



Våler kirke. Foto: Arvid Rognhaugen

Brøttum Historielag i samarbeid med Brøttum Menighetsråd, inviterte til busstur i sørfylket i september. Det var full buss en grå og regntung lørdag, med godt selskap og spennende program å glede seg til. Første stopp var på kirkegården utenfor den nye Våler kirke, på «avtrykket» etter kirka som brant. Yngve Astrup var omviser, og han fortalte om planprosessen, arkitekturen og kirkelivet i Våler. Den nye kirka er et mye besøkt konsertlokale, og vi fikk høre organisten Kim Andre Lindberget som fortalte om orgelet, og gav oss en liten konsert der han viste oss et flott orgel med et stort register, med vare toner, fine klanger og kraftig forte.

Våler kirke er en av Europas største trekirker. Den gamle kirka fra 1806 brant ned til grunnen 29.mai 2009. Det var ei hvitmalt korskirke med høyt tårn, bygd av Amund Nilssen Gloppe, samme byggmester som bygde Brøttum kirke (1790). Den tidligere Mariakirken hadde stått ved elvekanten og måtte flyttes etter storofsen i 1789. Fra Mariakirken er altertavla fra 1697 bevart, og den henger nå i den nye Våler kirke.

Omviseren fortalte at diskusjonene startet like etter brannen om hvor den nye kirken skulle stå, og ikke minst om hvordan den skulle se ut. Høsten 2011 ble det utlyst en arkitektkonkurranse. Norgeshistoriens nest største arkitektkonkurranse resulterte i 239

deltagende arkitekter fra 23 land, og valget falt på Espen Surneviks bidrag «En med to av tre». Byggingen startet 19.november 2013. Kirken er reist i stål, med kledning i ubehandlet malmfuru, og innvendig panelt med bjørkefiner. Den nye kirken har en grunnflate på 800 kvm med 350 faste sitteplasser. Et Renschorgel med 1862 piper og 31 orgelstemmer har en sentral plassering i kirken og fasaden er blitt til gjennom et samarbeid mellom orgelbygger og kunstner. Det er spennende å sitte inne i kirka og se hvordan tak og vinduer, orgel og altertavle hører sammen. Arkitekt Espen Surnevik og utsmykker Espen Dietrichson hadde et tett samarbeid.

Grunnsteinen ble lagt ned av to konfirmanter 14.mars 2014, og 24.mai 2015 kunne biskop Solveig Fiske innvie den nye kirken.

Etter omvisning og konsert i kirka, og en lunsjpause på Skaslien Gjestedgård, reiste vi videre til Grue Finnskog. Vegen til Hytjanstorpet går langt innover i skogen, omtrent halvveis til svenskegrensa fra Namnå, og fra den gamle husmannsplassen er det god utsikt langt østover og lang veg til postkassa. Med en god bussjåfør kom vi helt fram til den siste bratte oppstigninga til torpet.

På toppen ble vi møtt av Jan Storberget som stod på tunet og fortalte om livet på Hytjanstorpet fra gammelt av og fram til nå. Han har gjennom

årene fått mange besøk av turgåere og andre spesielt interesserte som vil se og høre.

Plassen ble rydda i 1749, og ble delt fra som egen enhet i 1982. Det var familien til Jan Storberget som bodde på husmannsplassen, og sammen med foreldrene fikk han kjøpt plassen som han fortsatt bor på. Bygningene er tatt godt vare på uten moderniseringer, og torpet er freda av riksantikvaren som en av få plasser som fortsatt er bebodd. Inntil for få år siden hadde han husdyr, og mjølka ku i fjøset sitt. Plassen ligger høyt og fritt, og har et mildere klima enn Svullrya som har nærmeste butikk og skole.

Ved den nye badstua er det en stor rhododendron, og det er velstelt både ute og inne. Halvparten av hovedbygningen var fra gammelt ei røykstue, men grua ble bytta ut med peis for 100 år siden. Den andre halvparten ble kalt svenskestua, og var finstue og kammers. Vi fikk komme inn og se hvordan han har tatt vare på innredning og interiør, og kunne beundre billedvevene han har laget. Jan



Svenskestua ytterst til høyre. Foto: Bjørn Ulveseth Mæhlum

Storberget var en god forteller med mye kunnskap og glimt i øyet, og han fikk fram latteren hos tilhørerne.

Mer om Hytjanstorpet i seriene på NRK der Jan Storberget er med i «Folk» fra 2011, og i «Der ingen skulle tru at nokon kunne bu» fra 2017. Mer informasjon om Våler kirke finnes på sidene til Vålerkirken.no.

Tekst: Bjørn Ulveseth Mæhlum

Nyvalgt leder i menighetsrådet Botolv Gjeldaker



Vi hadde av-
talt å møtes i
Mesnali kirke.
Det er fint å
bruke sakris-
tiet i kirka her
oppi Mesnalia
i slike sam-
menhenger.
Det nye me-
nighetsrådet
er konstitu-

ert. Den nye lederen gir uttrykk for at det kunne vært bra å ha erfaring som rådsmedlem en periode før ledervervet, men slik ble det ikke denne gangen. Han framholder at andre har lang og bred erfaring, spesielt avtroppende leder Gerd Marit Myrvang som nå er nestleder, er uvurderlig. Botolv ønsker å være en aktiv deltager i rådet, og har særlig tanker om at kirkene i sognet gir mulighet for variert og inkluderende aktivitet i tillegg til gudstjenestene. En kirkekonserter eller annet arrangement i kirkerommet vil gi rom for refleksjon og ettertanke. «-Vi har ei folkekirke som er et møtested i tradisjon og i nytenkning-» sier han. På spørsmålet «hvem er du?» ble vi enige om at han skriver presentasjonen:

Botolv Joar Gjeldaker – 60 år
Samboer med Kathrine, ett barn og tre bonusbarn. Har bodd på Brøttum hele livet utenom noen år på skole og i militæret. Jobber som daglig leder i Norges Musikkorps Forbund (NMF) Innlandet, som er en av åtte regioner i landet, som organiserer musikkorps. Akkurat nå er jeg også konstituert daglig leder i NMF Nordvest (Møre og Romsdal/Sogn og Fjordane). Arbeidssted er i Fakkeldgården på Lillehammer. På fritiden er det sang og musikk som gjelder. Jeg spiller alt-horn i Gjøvik Bybrass, og dirigerer mannskoret Crescendo på Lillehammer. Jeg har også flere verv i frivillige organisasjoner: Styremedlem i Landsstyret i Studieforbundet Livslag Læring (Folkeuniversitetet), styreleder i Voksenopplæringsforbundet (VOFO) Innlandet og styremedlem i Innlandet gardistforening. Jeg har jobbet i frivilligheten mesteparten av livet. Under presentasjonen av kandidater til menighetsrådet sa jeg at jeg var opptatt av at kirkene våre skal brukes til å fremføre sang og musikk, og det er noe jeg vil jobbe for fremover. I samtalen kom vi inn på at det kan være enkelte som ikke tenker over at

kirka vår er en velorganisert demokratisk organisasjon. Etter stortingsvedtak i 2012 gikk kirken fra å være Statskirke til Den Norske Kirke. 60% av befolkningen er medlem i den landsdekkende Luthersk protestantiske folkekirken. I hvert sokn, så også i Brøttum er det 2 råd: menighetsråd og fellesråd der 2 medl fra menighetsrådet møter. Det er utarbeidet kurs og håndbøker til alle nivå: Menighetsråd (også kalt sokneråd) – Fellesråd – Bispedømmeråd – Kirkeråd.

Du kan lese mer om dette: www.kirken.ringsaker.no, www.kirken.no og Store Norske Leksikon
Resultatet etter konstitueringsmøte tirsdag 24.10.23, det nye menighetsrådet gjelder fom 1.11.23:
Leder Botolv Gjeldaker
Nestleder Gerd Marit Myrvang
Sekretær Gunhild Hemma
Økonomiansvarlig Hilde Ødeli
Fast medlem i Fellesrådet Solveig Sørum Sletmoen
Varamedlem i Fellesrådet Maren Kirkeby Haugen

Tekst: Randi Myhre
Foto: Privat

Konfirmant-jubileum



Den 8. oktober var det igjen tid for å samles til 50.års konfirmant jubileum i Brøttum sokn. Det var totalt 16 konfirmanter som møtte opp.

Sogneprest John Slåtsveen ledet oss gjennom en fin stund i kirken. Etter gudstjenesten reiste vi ned på Strandhytta.

Der ble vi tatt imot av Håvard Freng,

som hadde dekket et koselig bord til oss. Vi fikk servert nydelig snitter. Rundt bordet gikk praten lett og det ble mye mimring tilbake til ”gode gamle dager”

Vi avsluttet denne hyggelige stunden sammen med kaffe og gode kaker.

Tekst: Britt Laila Kvaalahagen Fauskrud
Foto: Hanne Karin Danielsen Remen



Skolekorpset fyller 50 år



Skolekorpset fyller 50 år i år og har feira med stor jubileumskonserter i Moelv kulturhus. Gjennom 50 år har det vært 5 dirigenter, og alle 5 var på scena og dirigerte jubileumskorpset etter tur. Fra Arnulf Hustad starta i 1973, senere Hans Jørgen Svendsen, Botolf Gjeldaker, Andres Halla og til dagens dirigent Oskar Hermann, er det mange musikere som har vært innom korpset for kortere og lengre tid. Mange er med så lenge som mulig, til avslutning på videregående og overgang til voksenkorps. Noen fortsetter med musikk på heltid.

Nå er det tredjeklassinger som får invitasjon til å begynne som aspiranter, og så begynner de i korpset som fjerdeklassinger. Det er også noen som begynner senere, og da blir aspirantperioden tilpassa etter behov. Aspirantene øver i SFO-tida, og dette året har Birgitte Bruget 8 aspiranter. Korpset øver sammen på skolen onsdager fra 18-20, og så er det enetimer onsdag eller torsdag.

Vi har snakka med 5 hyggelige kornettister som er på sitt første seminar i korpset. Denne søndagen møttes de på skolen kl 10 til et par timer øving i grupper. De får litt påfyll midt i økta, og god tid til vafler i lunsjpausa. Etterpå er det samspill til kl 15.

Det er god stemning og allerede ei godt

sammensveisa gruppe av erfarne og nye musikere som forbereder seg til konkurranse på Elverum i november, og de nye gleder seg veldig! I tillegg er det basar som siste oppdrag dette halvåret.

Ada, Hedda, Inga, Synne og Emma er ivrige musikanter. De liker alle best å spille i samlet korps, men det er moro med seminar og gruppeøving også. Annenhver torsdag har de enetimer med Andres, og det er gøy! Vi lærer mye, sier de. Inga har lyst til å spille trombone, men hun må få litt mer erfaring med kornett i korpset først. Othilie hadde bestemt seg for å spille tuba før hun begynte som aspirant på baryton. Ada har lyst til å drive med musikk når hun blir voksen. Det er spennende å sitte sammen og spille i korpset, få hjelp av hverandre, og bli kjempeflinke til å spille.

Øyvind er den eldste i slagverkgruppa. Han begynte som aspirant i 3.klasse, og har allerede spilt i korpset i 4 år. Han synes det er fint å få instruksjon av Jon Mikkelsen fra Søre Ål. Jon går på musikklinja på videregående, spiller i flere korps og er fast instruktør for slagverkerne.

Aurora har spilt både kornett og horn før hun nå spiller tuba. «Jeg kommer fra en grovmessingfamilie, sier hun. Jeg er med i korpset fordi vi gjør mye gøy sammen. Det er godt samhold, og jeg elsker konkurranse!»

Oskar Hermann begynte også med kornett i Brøttum skolekorps. Etter et par år ville han gi seg i korpset, men fikk heldigvis bytte til et større instrument! Nå tar han masterutdanning som

tubaist, og er dirigent for dagens korps. Det var godt at Andres så meg, sier han.

Ingrid Solemsjø er mor til to musikanter, og leder i korpset. Hun forteller entusiastisk om en fin gjeng i jubileumsåret, om godt felleskap og om korpsturer som inspirerer. Korpset får medlemstilskudd, men det koster å holde uniformer og gode instrumenter til et korps. I Ringsaker kan korpset søke om støtte til musikere som ikke har mulighet til å betale hele kontingenten, så det skal ikke være et hinder for deltakelse. Foreldrene opplever at det er lett å ha barn med i korpset. Korpset har fast øvingstid og sted, greie halvårsplaner og tre store dugnader som gir gode inntekter. Brøttum skolekorps har godt ord på seg som dugnadsgjeng på birkebeinerrennet, birkebeinerløpet og birkebeinerrittet. Mange korpsmusikere er også med på andre aktiviteter i løpet av uka, og det jobbes aktivt for at det skal bli færrest mulig kollisjoner mellom korps, kor, fotball og håndball i Nordre Ringsaker. Det er godt samarbeid mellom de ulike lagene, og fint å ha muligheten til å

være med på flere arenaer.



Arnulf Hustad blåste det hele i gang i 1973.

Han husker tilbake til dette året og forteller: «Ann Turid og jeg

var kommet til Brøttum som nytilsatte lærere. Selv hadde jeg drevet med musikk fra 3.klasse, og begynte tidlig å grunne på at det måtte være mulig å få til et skolekorps her. Det var jo så rikt musikkliv for voksne i bygda. Spørsmålet var om skolen ønsket å ha et korps? For å få svar på det, måtte jeg legge fram saken for daværende rektor, Jarle Rømo. Han var absolutt med på ideen, og dermed rullet ballen. Vi to fikk med oss Kjell Rognhaugen og dannet et interimsstyre.»

Det er litt av et løft bare å skaffe instrumenter og instruktører til oppstarten av et korps, dette måtte interimsstyret ta tak i. «Her var vi heldige,» forteller Arnulf. «En del elever ved skolen spilte allerede fløyte eller klarinett i musikkskolen, dermed hadde de allerede instrumenter. Derfor ble også skolekorpset janitsjarkorps fra starten. Dessuten var det musikkforening i bygda. Dit henvendte vi oss, og de ble en utrolig viktig brikke. Herfra fikk vi ikke bare låne gamle instrumenter, de stilte også med entusiastiske instruktører.»

Grunnlaget var på plass. Var elevene ved Brøttum barne- og ungdomsskole interes-



Synne, Hedda, Inga og Emma liker å være på seminar

sert i å spille i korps? «Da vi samlet musikere og instruktører til første øvelse på skolen og delte ut instrumenter, var vi et korps på mellom 30 og 40 forventningsfulle medlemmer,» smiler Arnulf. «Vi måtte starte med gruppeøvelser siden storparten av musikerne var nybegynnere. Vi stod klare med instrumenter på skoleplassen og ventet, muligens litt utålmodig, på at siste instruktøren skulle dukke opp. Og han kom med en skikkelig oppstartparole i det han svingte opp foran oss. Med humor og pågangsmot utbasunerte han: «Her ska`re søren meg blåses!» Og så var vi i gang,»



ler Arnulf.

Arnulf dirigerte korpsset i 13 år fra starten og sitter på et hav av minner. «Første stykket vi spilte, var Big Legau,» mimrer han og nynner marsjen nå etter 50 år. Så fortsetter han humrende: «Etter fem år var vi på tur til Danmark. Her var vi pauseunderholdning på en oppvisningskamp mellom Manchester United og et sammensatt lag fra Danmark. Det ble nok litt kommunikasjonssvikt innad i korpsset, for da vi marsjerte inn på banen, spilte halvparten av korpsset en marsj, og resten en annen. Vi måtte jo bare gjennomføre, heldigvis var begge marsjene like lange, så alle sluttet samtidig! Etterpå kunne vi slå fast at ingen blant publikum lot til å ha merket det.»

Stor takk til Arnulf Hustad for å dele minner om oppstarten i 1973.

Tidligere mangeårig musiker, Birgitte Bjørnsdatter Bruget, nå lærer for aspirantene.



«I et skolekorps har du muligheten til å delta i 10 år. I den tida opplever du alt fra å være den yngste som trenger hjelp og veiledning fra de eldre, til selv å

være blant de eldste som gir samme hjelp og støtte til de yngste. Eller sagt på denne måten: Som yngst i korpsset opplever du de eldste som en broket flokk forbilder, og når

du har vært med noen år, opplever du selv å være slike forbilder for andre som kommer inn i korpsset etter aspiranttida. For å få til samspillet er alle like viktige uansett alder. Jeg gjør meg tanker om korps slik kan være en motvekt mot dagens prestasjonskultur» Ordene kommer fra Birgitte Bjørnsdatter Bruget, tidligere musiker i skolekorpsset, og nå korpsmamma og instruktør for aspirantene.

Brøttum skolekorps har rundet 50 år, hvert år har det vært smånervøse og forventningsfulle aspiranter som er blitt tatt opp i korpsset. I jubileumsåret har Birgitte ansvaret for 7 aspiranter, mens hun har sendt 8 videre som førsteårs-musikere. «Ungene får tilbud om å starte i korpsset når de går i 3.klasse, men de kan selvsagt starte senere også. Hvis du er eldre enn 3.trinn, legger vi gjerne til rette for en kortere aspiranttid. Rekrutteringskonserteren på Lismarka og Brøttum skoler er rettet inn mot 3., 4. og 5.trinn. Ut fra disse har vi i år aspiranter fra Brøttum, Ring og Åsen. Opplæringa foregår i SFO-tida i grupper på to eller tre. Da leker vi mye med musikk, lærer noter og selvsagt å spille på instrumentet vårt. Aspiranttida varer et år. I denne tida får de også vise seg fram for publikum, første gang på basaren som er nå i november.»

Birgitte er klar på at det kan være en utfordrende overgang fra aspirant til førsteårs-musiker. For å sikre overgangen forteller hun at de nå har med voksne instruktører som spiller sammen med dem den første tida. Som i 1973 er instruktørene i stor grad knyttet til Brøttum Brass. (Brøttum musikkforening i 1973)

Birgitte har selv 10 års fartstid som musiker i skolekorpsset. Hun minnes fine turer til NM i mange år, og utenlandsturer med mye moro. «Men,» poengterer hun, «det er nok vennskapet og samholdet på tvers av alder i selve korpsset som betydde aller mest for meg. Vi var mange fra min klasse som var med, ikke de jeg var mest med på skolen, men i korpsset var vi i en annen sammenheng, du bygde vennskap på tvers av alder med musikken som felles interesse. Det var en trygg og stabil gruppe der det musikalske og sosiale gikk hånd i hånd. I etterkant av seminarer dro vi mange ganger på bowling og pizzarestaurant og koste oss.»

Til slutt er vi igjen i dagens korps. Birgitte sier mange foreldre tror de må kunne mye om musikk selv for at ungene skal kunne bli med i skolekorpsset. Eller at det kreves veldig mye av dem på dugnadsfronten. «Musikkunnskap er ikke nødvendig,» beroliger hun, «korpsset har dyktige instruktører som lærer ungene dette. Hva dugnader angår, har korpsset tre store Birkendugnader

som gir et godt økonomisk grunnlag i året. Korpsset har en fast øvingsdag i uka, noe som gjør det oversiktlig.»

Videre reflekterer Birgitte og Menigheten Vår litt over verdier korpsaktivitet kan føre til, som varer livet ut. Her siterer vi et innlegg som Psykolog med sovepose, Johanne S Refseth, også mangeårig musiker i korpsset, skrev i forbindelse med Verdensdagen for psykisk helse i år:

«Du vet, Johanne. Du gjør en utrolig fin jobb i korpsset og du skal vite at de små ser opp til deg, det du sier betyr mye for dem.»

Det var dirigenten min som hadde satt seg ned ved siden av 12-årige meg, på en gulnende benk i en svett gymsal. «Du er viktig,» avsluttet han og klappet meg på ryggen, deretter gikk han.

Jeg stod litt lamslått tilbake. Viktig? Som minst i en søskenflokk på fire var jeg vant til å være mange ting: morsom, sjarmerende, litt i veien kanskje, eller litt mye i veien, men viktig? Det var ikke ordet som kom til meg.

Jeg har siden tenkt at akkurat det øyeblikket var øyeblikket der jeg skjønnte at det lille meg gjorde i den store verden, faktisk hadde mening. En fin liten gest fra et fint menneske.»

Så kan vi avrunde med at "Forskning viser at når mennesker hører og lærer ny musikk, skapes det nye hjerneceller og koblinger i hjernen. Dette styrker nevrale nettverk og påvirker eksekutive funksjoner. Studier har vist at IQ kan øke med hele 7 poeng hos barn som spiller instrumenter, sammenlignet med barn i kontrollgruppen som ikke gjør dette.» Dette er en del av begrunnelsen Mensa Norge gir for å gi deres pris for 2023 til Norges Musikkorps Forbund.

Mensa Norge

Mensa Norge ble stiftet i 1978, og er en underavdeling av Mensa International. Foreningen har tre vedtektsfestede formål: å oppdage og hjelpe frem menneskelig intelligens til beste for menneskeheten; å støtte forskning relatert til egenarten, beskrivelsen og bruken av intelligens; å tilby et stimulerende intellektuelt og sosialt miljø for medlemmene.

Mensa Norges pris tildeles hvert år en person eller gruppe som i sine gjerninger har bidratt til å støtte foreningens utadrettede formål, å oppdage og hjelpe frem menneskelig intelligens til beste for menneskeheten eller å støtte forskning relatert til egenarten, beskrivelsen og bruken av intelligens.

Tekst: Randi Sætherstuen og Bjørg Ulvesteh Mæhlum

Foto: Ingrid Solemsjø

”Stinn brakke” på Nordvang

Mange hadde trosset snøvær og dårlig føre den 2. november da tidligere forssvarssjef, Harald Sunde, skulle fortelle om krigshandlingene på Ring. Flere måtte sendes hjem da brannforskriftene for forsamlingslokalet ikke tillater mer enn 230 mennesker innendørs. Som



Harald Sunde samlet fullt hus på Nordvang



”Stinn brakke” på Nordvang

Harald Sunde uttrykte det i militære termer, var det ”stinn brakke.”

Vi som var så heldige å få plass, fikk med oss to lærerike timer om de dramatiske kampene på Ring. Foredraget ble ledsaget av et unikt bildemateriale som Sunde har samlet både fra norske og tyske arkiver.

Harald Sunde er en ypperlig formidler, og spesielt gledelig var det at mange ungdommer hadde tatt vegen til Nordvang denne kvelden.

Tekst og foto: Torbjørn Hovde

Babysang bytter navn til generasjonssang

Babysang har nå i to omganger hatt sangstund på Brøttum sykehjem, hvor vi både har sunget for oss selv i Seremonirommet, men og på avdelinger på huset. Det har blitt godt mottatt av alle, både foresatte og babyer, men òg beboere og ansatte.

I Brøttum menighet sin trosopplæringsplan står det: «Babysang (generasjonssang) har et todelt formål. For det første skal det være til hjelp i relasjonsbygging mellom foreldre og barn. Vi skal bli kjent med, skape relasjoner og møte mennesker der de er i livet (...). For det andre er babysang (generasjonssang) et veldig positivt diakonalt tiltak for de som bor på Brøttum sykehjem, da flere av sangstundene er på avdelinger på huset. Dette skaper gledesfylte møter mellom små og store.»

Fra våren 2024 vil babysang hete generasjonssang, og tilbys etter påske. Følg med på kirkens nettside, menighetens facebook-side og annet informasjonsmateriell om nærmere oppstart.



Min salme

Jeg vokste opp i et hjem som var mer preget av revyviser og musikaler enn salmer. Som musiker var jeg likevel tidlig aktiv under gudstjenester, vielser og begravelser i Risør. Jeg har med andre ord et ganske nært forhold til mange salmer. Selv om tekst utvilsomt er et vesentlig element i en salme, er en sterk komposisjon minst like viktig for en musiker. Tre av mine favorittsalmer har tekst av den svenske salmeforfatteren Lina Sandell, «Blott en dag», «Tryggare kan ingen vara» og «Bred dina vida vingar». Felles for disse salmene er vakre, lange melodilinjer med store variasjonsmuligheter. Lina Sandell komponerte ikke melodiene til noen av disse selv. «Blott en dag» har melodi av Oscar Ahnfelt. De to andre er varianter av folketonen fra Sverige, Danmark og Tyskland. Av disse tre har jeg valgt «Bred dina vida vingar» som min salme.

Da jeg avtjente verneplikten i Hans Majestet Kongens Gardes Musikkorps i 1997, var det fortsatt vanlig å avslutte alle drilloppvisninger med Lina Sandells «Bred dina vida vingar» etterfulgt av «Gammel jegermarsj». Rolf Nøddelunds vakre arrangement av Sandells salme begynner og slutter med Forsvarets tappenstreksignal. Tradisjonelt er dette et signal spilt 15 minutter før forlegningen skal falle til ro og lyset slukkes. I Rolf Nøddelunds versjon synges selve melodien uten tekst av en samlet drillkontingent, kun akkompagnert av en liten messinggruppe. Jeg spiller euphonium, og obligatstemmen Nøddelund skrev til mitt instrument gjør salmen enda vakrere. Det var en stor opplevelse å spille denne under opptredener i Canada, Nederland og rundt omkring i Norge.

*Bred dina vida vingar,
o Jesus, över mig,
och låt mig stilla vila
i ve och väl hos dig.
Bliv du mitt alt i alla
min visdom och mitt råd,
och låt mig alla dagar
få leva blott av nåd.*

*Förlåt mig alla synder
och två mig i ditt blod.
Giv mig ett heligt sinne,
en vilja ny och god
Tag i din vård och hägnad
oss alla, stora, små,
och låt i frid oss åter
till nattens vila gå.*



Jeg utfordrer Bjørn Bruget til å dele en salme i neste nummer av Menigheten vår.

Bent Erik Bråten Røed

Julequiz

1. Hvordan skjønte Maria at hun skulle bli mor?
2. Hva svarte hun på beskjeden hun fikk?
3. Hvorfor fikk barnet navnet Jesus?
4. Hva betyr dette navnet?
5. Hos Lukas står det at fødselen fant sted mens Augustus var keiser i Romerriket og Kvirinius var landshøvding i Syria. Hvilken betydning har denne opplysningen?
6. Hvorfor var Maria og Josef i Betlehem da barnet ble født?
7. Hvem var det som først fikk vite at Maria hadde født barnet sitt?
8. Hva var engelens glade budskap?
9. Hva skjedde med barnet etter åtte dager?
10. Matteus forteller at det kom noen vismenn fra Østen for å hylle barnet som var født. Hvordan fant de fram til riktig sted?
11. Hva slags gaver hadde de med seg?
12. Hvorfor dro de ikke innom Herodes på tilbaketuren slik de var blitt bedt om?

Svar side 12

Bred dina vida vingar



Retting

På side 1 i nr 3 har det sneket seg inn en liten feil: Det er foto m/tekst som sier at det er fra setervandringa. Det riktige er at det er foto fra Pilegrimsvandringa v/Gunnhild Hauge Bjørndal. Gunnhild arbeider til daglig ved bispekontoret, er rådgiver for kirkelig undervisning og ungdomskontakt. Hun er representant i bispedømmerådet og i samisk utvalg.



I skrivende stund har jeg vært prest i Brøttum sokn i snart 4 måneder. Jeg er så glad for muligheten til å begynne og virke som prest mens jeg enda er student. Det er ingen enkel kombinasjon, og det går sånn passe bra så langt å sjonglere mellom prestatjeneste og studier. Jeg skulle nok egentlig ønske at jeg var ferdig med studier, og bare

kunne konsentrere meg om prestatjenesten i Brøttum sokn, den har også sine utfordringer å by på. Det er mye nytt å sette seg inn i, og arbeidsdagen min har blitt en helt annen enn før, selv om noe også er kjent. Jeg er takknemlig for alle trivelige mennesker jeg har møtt så langt, og føler meg godt mottatt av både øvrig stab og bygdefolk. Jeg ser frem til tiden fremover, og håper jeg kan være en god støttespiller i både glede og sorg.

Et år går fort, og nå er det jammen snart jul og et nytt år venter på å komme i gang. Men før alt dette begynner et nytt kirkeår, med første søndag i advent, en tid det virker som om stadig flere glemmer. Kanskje ikke så rart når man i butikken kan finne nisser, julepynt og all maten som plutselig bytter navn tre måneder før jul. Alt dette side om side med gresskar, hekser og spøkelser allerede i oktober. Kanskje lever jeg litt i utakt med folk og samfunn med ønske om å ta adventstiden

tilbake, for advent er ikke jul. Adventstiden er ventetid, men vente er det visst ikke så mange som er gode på lenger, meg selv inkludert. Når adventstiden bare blir en lang julefeiring, så tror jeg vi mister noe. Vi mister forventningen, vi mister forberedelsestiden til jul og vi mister noe av julegleden, som bygges opp i ventetiden, kanskje glemmer vi også hva vi venter på. På kirkens nettsider står det følgende om advent:

«Advent er forkortelsen for Adventus Domini, Herrens komme. Det var et uttrykk som i det gamle Roma ble brukt om tiden like før en betydningsfull person skulle gjeste en by eller et sted.

Nettopp når kulden og mørket gjør seg gjeldende for alvor, tenner vi det første adventslyset. Lysene blir snart flere. Å markere adventstiden med å tenne et nytt lys på hver av de fire søndagene er en gammel og fin skikk. Lyset tiltar i styrke jo mørkere det blir ute og jo nærmere vi kommer det store lyset: Kristus som fødes i en stall».

Bruk denne tiden før jul til å roe litt ned i en travel hverdag, kanskje er det noe du kan bruke adventstiden på som kan glede både deg selv og andre? Husk at jula er ikke over med julaften, den har akkurat begynt. Jeg ønsker alle leserne av menigheten vår en riktig god adventstid og en velsignet jul. Jeg gleder meg til å bli kjent med enda flere av dere i tiden som kommer.

Svar på quiz

1. Hun fikk besøk av engelen Gabriel som fortalte at hun hadde funnet nåde hos Gud og skulle føde en sønn. Lukas 1. 28-33
2. «Jeg er Herrens tjenerinne. La det skje med meg som du har sagt.»
3. Engelen sa at hun skulle gi sønnen sin navnet Jesus.
4. Det betyr: «Gud frelser».
5. Disse opplysningene setter hendelsen inn i historisk sammenheng.
6. De måtte dit for å skrives inn i manntall.
7. Gjetere som holdt nattevakt over sauene sine.
8. «Frykt ikke! Jeg kommer med bud om en stor glede, en glede for hele folket. I dag er det født dere en frelser i Davids by, Han er Kristus, Herren!» Lukas 2.10-11
9. Han ble omskåret og han fikk navnet Jesus, det som engelen hadde nevnt før han ble unnfanget. Lukas 2.21
10. De hadde fulgt en stjerne som de trodde varslet om at en konge var født. Matt.2.2
11. Gull, røkelse og myrra. Matt.2.11
12. De ble varslet i en drøm om at de ikke måtte vende tilbake til Herodes.

Trenger du noen å snakke med?

Prostidiakon Lisabeth Kvallevaag-Holm tilbyr «Walk and talk». Det er en samtale mellom en person og diakonen mens man går tur. Det er du som bestemmer hva du ønsker å snakke om.



Diakonen har taushetsplikt. Turene skjer hovedsakelig i nærheten av Brumunddal og Moelv.

Send en SMS, e-post eller ring til diakonen for å gjøre avtale om tidspunkt og sted.

Telefon: 97 12 68 77,
e-post: lk786@kirken.no

På besøk hos familien Holovan



For flere år siden hadde vi for første gang en superreparatør fra Ukraina på garden for å hjelpe oss med en potetmaskin. Etterpå har han hatt flere oppdrag her, og vi har blitt litt kjent. Nå er vi bedt hjem til dem, og møter Oleksandr, Maryna og bestemor Anna Meleshko i et hyggelig hus på Ring. Vi snakker litt om hvordan det er å lære norsk når man er ny i Norge, og litt om bekymring for slektninger i et land i krig.

Maryna og Oleksandr hadde bodd på Ring i nesten 7 år da Russland invaderte Ukraina i fjor vinter. I et halvt år hadde Maryna både mor og søster i byen Melitopol, i krigsområdet sørøst i Ukraina, ikke langt fra Krimhalvøya.

Heldigvis klarte Maryna å overtale mor Anna til å komme med familien til Norge, og i juli 2022 var de i trygghet her. De ble mottatt som alle andre ukrainske flyktninger, men var heldige som også hadde familie her fra før. Familien har hver dag kontakt med slektninger i hjemlandet. De bor heldigvis i andre deler av landet, i områder som er mindre utsatt for angrep.

Da Anna og hennes familie kom til Norge i fjor, ble de tatt imot som flyktninger, og kom fort i gang med norskkurs. I Ringsaker er det norskkurs for flyktninger på voksenopplæringssenteret på Mølla i Brumunddal, og etter hvert går det fra introkurs til mer videregående kurs. For Anna er det viktig å lære norsk språk for å klare seg her så lenge krigen varer, men hun håper på å komme hjem til Ukraina så snart det blir fred. I Ukraina var hun regnskapsfører, men her ønsker hun seg arbeid som ikke krever så mye norskkunnskaper. Etter et år forstår hun ganske mye norsk, og det er spennende å snakke med henne.

Annas datter Maryna reiser til jobb på Hamar, og svigersønnen Oleksandr arbeider som landbruksmekaniker og reparerer store maskiner rundt Mjøsa. De kom sammen til Norge i 2009, og har fått 3 gutter i Norge.

I starten var det Oleksandr som ble med broren til sommerjobb i Lom i 2005 og 2006, fordi de trengte en som var flink til å skru. Han fortsatte med studier på landbrukskolen i storbyen Kyiv, men ville alltid helst jobbe på landsbygda. Da Maryna var ferdig med sine studier – hun er også regnskapsfører – flyttet de sammen til Lom. I Lom gikk de på 50-timers norskkurs, en kveld hver uke. De lærte nok mest norsk i Lom gjennom kontakter i dagliglivet.

Etter flere år i Lom fikk Oleksandr jobb i Furnes, og i 2015 kjøpte de hus på Ring. Lom har fantastisk natur og et yrende liv om sommeren, men vinterstid er det mange flere muligheter i Ringsaker, sier de. De trives godt på Ring, og er aktive foreldre. Nå har sønnene Sander, Martin og Kristian fått bestemor i huset, og har også tanter og onkler i nærheten. Guttene snakker og leser både norsk, ukrainsk og russisk.

Maryna vokste opp i Melitopol der ukrainere har snakket både russisk og ukrainsk, og de har hatt aviser på begge språk. Det var naturlig for henne å snakke russisk med sine små barn – før angrepet fra Russland. Angrepet i februar 2022 ble blant annet forklart med at russerne i området ble undertrykt og ikke fikk bruke russisk, men det stemmer ikke, sier Maryna. Nå derimot, er det ikke ukrainsk språk i skoler og barnehager der russerne har tatt kontrollen. Å kontrollere språket blir en strategi for å ta kontroll på folk og informasjon i området. Alle må også ha russisk pass og papirer for å kunne bo der, så det er vanskelig å klare seg uten. Antagelig har så mye som 60 % av innbyggerne flyktet fra Melitopol som fortsatt er midt i et område med krigshandlinger.

Ukrainas hovedstad Kyiv har blitt kalt «alle russiske byers mor», og ble regnet som opphavet til russisk kultur i middelalderen. Kontakten med Polen og Litauen var også viktig både språklig og kulturelt, og det var ikke store skille mellom de østslaviske folkene da. Etter den russiske revolusjon i 1917 ble Ukraina en av sovjetrepublikkene, og ble ikke selvstendig igjen før 24. august 1991.

I Kyiv var det tidligere veldig mange som snakka russisk, det var regnet som bedre og mer kult. Også president Zelenskij brukte mest russisk før. Hvis du kom til Kyiv og snakket ukrainsk, ble du spurt om du kom fra bygda. Etter februar 2022 er det helt forandret, nå er det mange flere som snakker ukrainsk for å støtte opp om landets identitet.

På Ring er familien Holovan både bekymret og takknemlige. Bekymret for situasjonen i Ukraina, og for desinformasjon som kommer fra Russland, og takknemlige for at de har flere familiemedlemmer i trygghet her.

De sier også at de er veldig takknemlige for det Norge hjelper Ukraina med, og for at ukrainere blir tatt så godt imot her.

Tekst og foto: Bjørg Ulveseth Mæhlum

Barn Jesus i en krybbe lå

Sangen ble først skrevet som et dikt og var en del av utgivelsen Aarets tolv Maaneder, Tegne med Blæk og Pen og representerte desember måned. Først i 1849 satte Johan Christian Gebauer melodi til diktet, og denne var den mest anvendte frem til 1950-tallet. I 1859 ble melodien som idag brukes komponert av Nils W. Gade. I 1874 komponerte også Henrik Rung en melodi som han arrangerte for blandet kor. I Norsk salmebok 2013 er sangen oppført som nr. 45, og den inngår i norsk kristen juletradisjon.

*Barn Jesus i en krybbe lå,
skjønt himlen var hans eie,
hans pute her var høy og strå,
mørkt var det om hans leie!
Men stjernen over huset stod,
og oksen kysset barnets fot.
Halleluja, halleluja, barn Jesus!*

*Hver sorgfull sjel blir frisk og glad
og legger bort sin smerte;
et barn er født i Davids stad
til trøst for hvert et hjerte.
Til dette barnet skal vi gå
For barnesinn igjen å få.
Halleluja, halleluja, barn Jesus!*



KRIK

er et sosialt, sportslig og tverrkirkelig felleskap for alle ungdommer i kommunen fra 13 – 25 år. Vi møtes en gang i måneden på Brumunddal ungdomsskole til fysisk aktivitet, samtaler, enkel matservering og ”ord for kvelden”.

Følg med på facebook og på kirken-ringsaker.no
Tidspunkt: 1900-2030. KRIK er gratis

Kontaktinfo: lk786@kirken.no Lisabeth, diakon i DNK, Ringsaker prosti. Gjeldende smittevern ivaretas.

Vaffel Cafe'

Moelv Kirkesenter, andre onsdag i hver måned, kl 1130 – 1330.

Arrangør: Røde Kors, Kreftforeningen, Ringsaker Demensforening og Den Norske kirke

bergamot
blomsteratelier

Nostalgisk, uavhengig nisjebutikk med spesielt utvalgte blomster, planter og produkter. Naturlig binderi med personlig touch.

Bruk dette som en rabattkupong og få 10% rabatt på planter og snittblomster, gyldig ut juni i år.
NB: Gjelder ikke sorg- eller brudebinderi.

Følg oss gjerne på sosiale medier for din daglige dose med blomsterglede

Bergamot blomsteratelier
Storgata 41, Lillehammer



Espen Nordhagen tlf. 98 82 38 54


GUDBRANDSDAL STEININDUSTRI AS

*Vi leverer gravminner til dine kjære.
Vi utfører også oppussing av gravstein.
Kom innom vår avdeling på Hamar i Birkebeinervegen
for råd om valg av gravminne.*

Ta kontakt med Thor-Erik
Johansen
Tlf: 900 24 280
www.steinindustri.as



Digital utgave av dette nummeret av Menigheten Vår finner du på www.brottum.no og på <https://brottum.menighet.no/Menighetsblad>.

Våre annonsører:

Brøttum:

Joker Brøttum. joker.brøttum@joker.no
 Brøttum Fysioterapi
 Tom Gøran Vandevjen: 95 80 84 73
 Kristin Sønstegård: 41 64 55 44
 Helge Sletmoen, snekker
 Monssveen Gaard
 Hallan Bygg AS 93 09 40 94
 Nordre Ringsaker Taxi AS
 Brøttum Camping
 Fløtlien Elektro, Kløvstadhøgvegen 683,

InteriørSøm AS, Vibeche Landøy Hatlenes

Mesnali:

Messenlien, Bård, snekkerverksted
 PIHL AS (Pihlske Sameie)
 Rosendahl frisør
 Håkon Rogstad, maskinentreprenør 958 75 120
 Mesnali Fotklinikk
 Mesnali Bygg & Blikkeslager AS
 Byggefirma Jan Erik Engen AS
 Mesnali leirsted, post@mesnali.no

62 36 01 20
 62 36 04 36

90 13 59 55
 62 36 48 97
 92 64 13 62
 62 36 03 10
 62 36 02 75
 95 99 87 48
 90 67 62 93
 98 80 48 13

62 36 32 38
 62 36 33 50
 62 36 32 69
 62 36 31 26
 47 85 95 02
 62 36 31 10
 90 01 74 73
 62 35 93 30

Moelv:

O. Johansen Trevarefabrikk A/S
 Elektro Øst A/S
 Elektriker'n Ringsaker
 Mjøs-Produkter AS
 Moelv Rørservice AS
 Martinsen Blomster
 Ringsaker og Omegn Begravelsesbyrå
 FixMe, hud- og kroppspleie
 John Alex Hulleberg, Maskinentreprenør

62 33 06 40
 62 36 90 66
 62 34 02 71
 90 02 23 80
 62 36 61 20
 62 36 81 96
 62 36 74 33
 45 01 35 64
 90 68 09 04

Sjusjøen

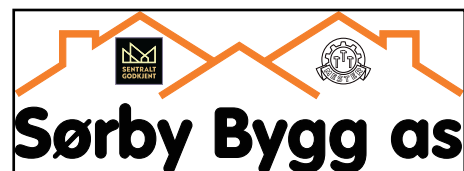
Kiwi Sjusjøen
 Sjusjøen Byggservice AS
 Hyttefixer'n AS

62 35 16 60
 96 62 09 00
 90 84 42 78

Lillehammer:

Interoptik Andresen, Storgata
 HAGELAND Lillehammer Fåberggaten 154,
 2615 Lillehammer
 E-post: andreassen.blomster@hageland.no

61 05 76 70
 98 08 60 00



Lars Sørby SØRBY BYGG AS
 Tlf. 41657401
 e-post: lars@sorbybygg.no

Fløtlien Elektro
 DIN ELEKTRIKER

Lars Inge Fløtlien 959 98 748
 Kjetil Danielsberg 906 76 293

TUN & HAGE

SKAPER GRØNNE HJEM

Hageplanlegging, opparbeidelse,
 beskjæring og vedlikehold av hager
 Mobil 99249671
 Hjemmeside www.tunoghage.no



BRUMUNDDAL - HAMAR - MOELV - LØTEN
 www.gravferdsbyraene.no



HAGELAND Lillehammer
 Fåberggaten 154, 2615 Lillehammer

interoptik
 Andresen Ur & Optikk

Storgata 67A, Lillehammer. Telefon: 61 05 76 70



hud og kroppspleie

www.fixme.no

Tlf: 450 13 564

Storgata 111, 2390 Moelv



MESNALI



KRANSEN

Kurs
 Naturlaget
 Kreasjoner

TRUDE MÆHLUM

Svartpuhveien 103
 2372 Brøttum
 Org.nr. NO 918267689

trude@kransen.no
 +47 951 34 988
 www.kransen.no



Joker Brøttum - 62 36 01 20
 joker.brøttum@joker.no

Vi leverer fraktfritt
 til våre kirker



Martinsen
 Blomster AS

Moelv • Tlf. 62 36 81 96
 martinsenblomster.no



Graving • Planering
 Piggings • Massetransport
 Krattknusing/treklipping
 Hagemur/støttemurer



Tlf. 478 34 925
 post@sveummaskin.no

VI MØTES I KIRKEN

Dato	Tid	Sted	Tittel	Beskrivelse	Prest
03.12.2023	11:00	Brøttum kirke	Gudstjeneste	Biskopen vigsler May Solveig Slåtsveen til kateket	Gerd Th. Christensen
03.12.2023	17:00	Mesnali kirke	Lysmesse		John Aksel Slåtsveen
17.12.2023	18:00	Brøttum kirke	Gudstjeneste		John Aksel Slåtsveen
23.12.2023	11:00	Brøttum sykehjem	Gudstjeneste		Arne Svilosen
24.12.2023	14:00	Mesnali kirke	Gudstjeneste		John Aksel Slåtsveen
24.12.2023	16:00	Brøttum kirke	Gudstjeneste		John Aksel Slåtsveen
25.12.2023	11:00	Brøttum kirke	Høytidsgudstjeneste		Arne Svilosen
26.12.2023	11:00	Mesnali kirke	Gudstjeneste		John Aksel Slåtsveen
07.01.2024	15:00	Mesnali kirke	Gudstjeneste		
07.01.2024	17:00	Camp Sjusjøen	Gudstjeneste	Juletreffest	
14.01.2024	11:00	Brøttum sykehjem	Gudstjeneste		
21.01.2024	11:00	Brøttum kirke	Gudstjeneste		
04.02.2024	11:00	Brøttum kirke	Gudstjeneste		
11.02.2024	11:00	Brøttum kirke	Gudstjeneste		

Nye plakattavler

Brøttum kirke og Mesnali kirke har fått nye plakattavler denne sommeren. Arbeidet er utført av Messenlien snekkerverksted i Mesnali. Kirketjener Rune Glemmestad har beisa o og montert dem. Brøttum menighetsråd takker for pent og vel utført arbeid.

Tekst: Gerd Marit Myrvang
Foto: Gerd Marit Myrvang og Rune Glemmestad



Juletreffest på Camp Sjusjøen

Små og store er hjertelige velkomne til juletreffest på Camp Sjusjøen, Mesnali, søndag 7.januar 2024 klokka 17. Her blir det julesang, gang rundt juletreet, andakt, kaker og utlodning. Alle som fyller 5 og 7 år i 2024 vil få egen invitasjon i posten rundt juletider. Velkommen!

